

LIPPISCH

Lippisch P15 Ent.1

Bon qu'est-ce que l'on monte pour se requinquer après un combat éprouvant contre de l'Unicraft ???

Ben de l'Unicraft encore plus moisi, histoire de rentabiliser au maximum mon abonnement a "fesses-moi avec une pelle magazine", pi sinon c'est pas drôle.

Alors j'entame d'habitude mes post par les historiques qui vont bien sur des bêtêtes curieuses pondues par les ingénieurs allemands.

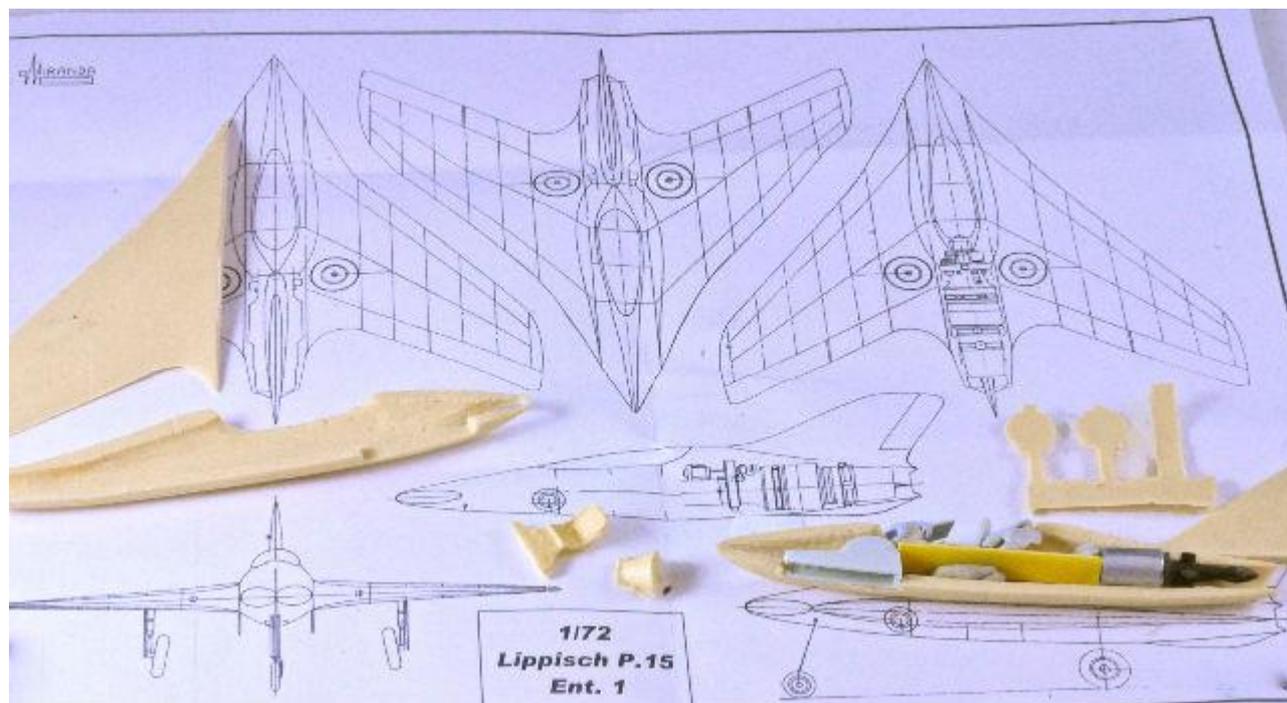
Cette fois si ca risque d'être très court..... je n'ai rien dégotté sur le bestio "moulé" par Igor suivant le plan de Justo Miranda (qui ne serait pas à sa première extrapolation), y compris dans le très complet bouquin "ein Dreieck fliegt" du ti père Lippisch.

Le projet P15 à effectivement été plus loin, sous la forme d'un Me163 ("C donc") recevant un turboréacteur, en compétition avec le Ju248 et le He-162.

Ce modèle aurait même du porté le doux nom de Diana, ce qui l'interdisait d'office de vol dans les tunnels parisiens.

Bon, flan ou pas flan, l'avion est élégant, alors en attendant de trouver plus de concret, on entame le montage.

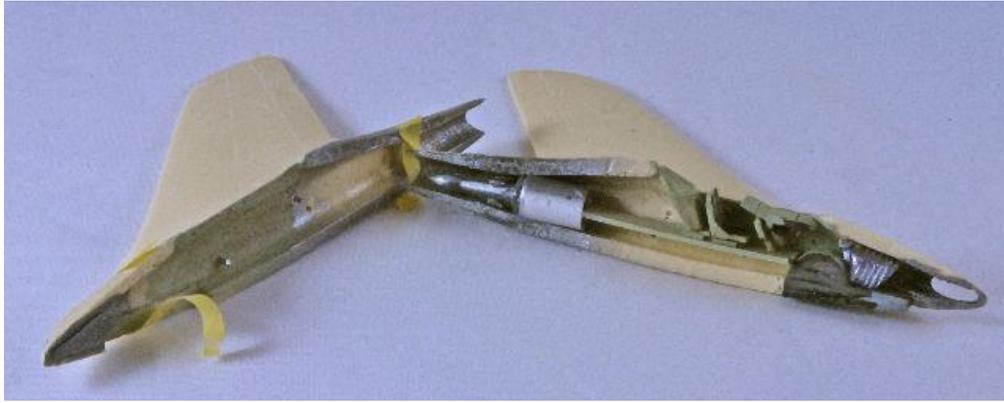
Comme d'hab, cinq morceaux de crêpes dans la pourtant très seyante boite. Le reste est, classiquement, inutilisable.



J'aime beaucoup l'élégance de la solution des entrées d'air nasales, dont la finesse est totalement incompatible avec la légendaire qualité de moulage Ukrainienne ca va encore être sportif.

Poursuivons dans la foulée avec le projet mystère du ti père Alexander.

Igor ne nous fournissant qu'une crépasse vide, il nous en faut la fourrer de tout un tas de drôlerie divers et variés. (y compris une quantité certaine de plomb, ne sachant pas comment le zozio se comportera une fois sur ces papattes)



Technique classique Unicraft, on ferme, on colle ailes et fuselage, et on ponce des heures durant jusqu'à ce que ca s'adapte (ou que ca a l'air)
Pschittage de l'apprêt pour vérification



Et on continue avec toute la gamme de Micromesh (damned une pluche sur le pif, voir sur l'objectif)



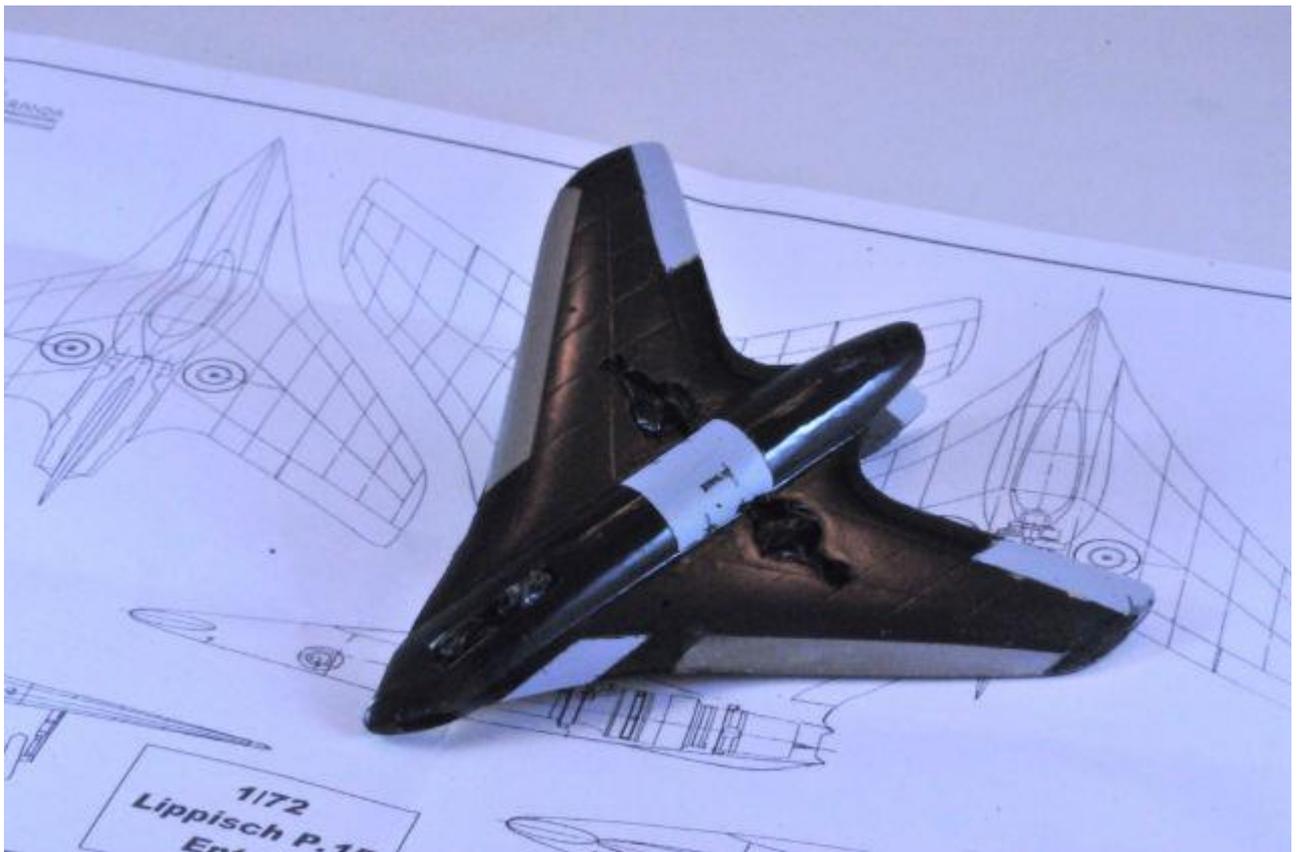
On masque le gris clair, on pulvérise le gris foncée, on masque, on pulvérise le noir brillant.



Je sais pourtant que le noir mais des plombs à sécher Alors pourquoi l' avoir retourné sur un morceau de polystyrène qui trainait pour amalgamer joyeusement le tout en particulier sur le museau....arghghgh je suis bon pour reponcer le tout.

Le noir brillant c' est une énième sous-couche avant l' alu.

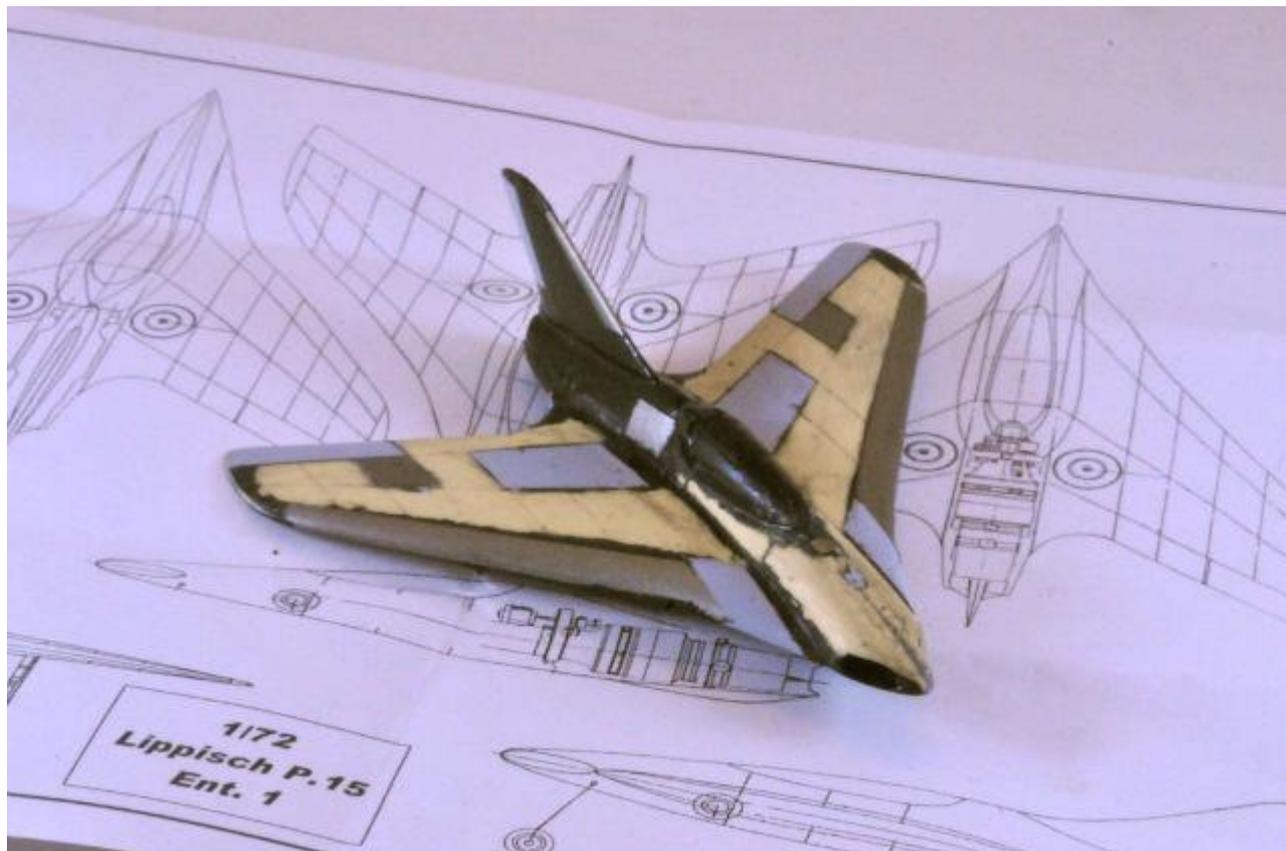
La théorie c' est de préparer le paneling avant de passer une couche d' alclad.



La peinture noire est celle que j' utilise depuis des plombs sans souci particulier.

Sauf que avec ce modèle, et malgré l'apprêt habituelle, celle si se met à mousser au contact de l'appareil, ruinant définitivement le fini bien lisse que j'espérais.

Alors on redécoupe à l'acétone, on retente, ça remousse, on redécoupe, on tente avec un autre noir, ça remousse, alors on découpe, on se calme et on boit frais !!!!

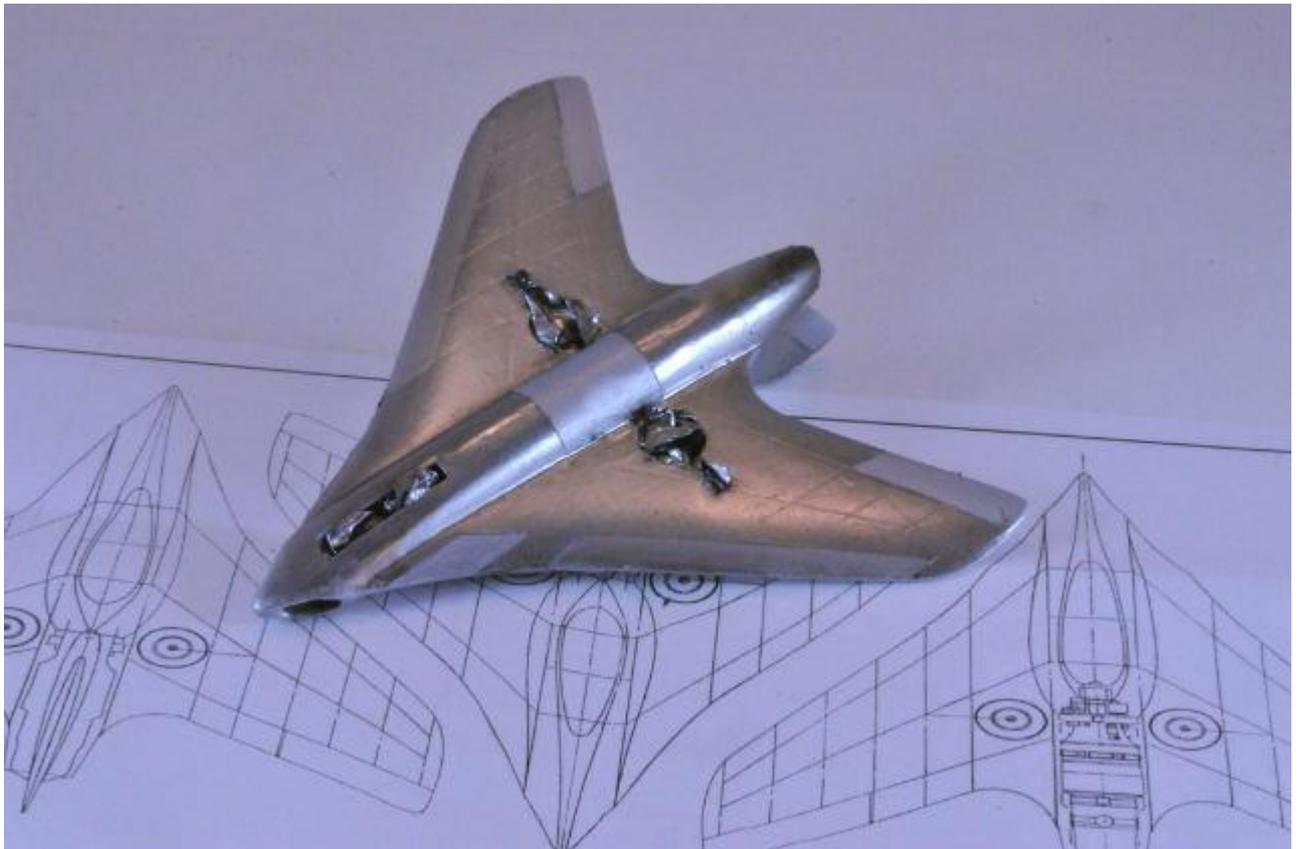
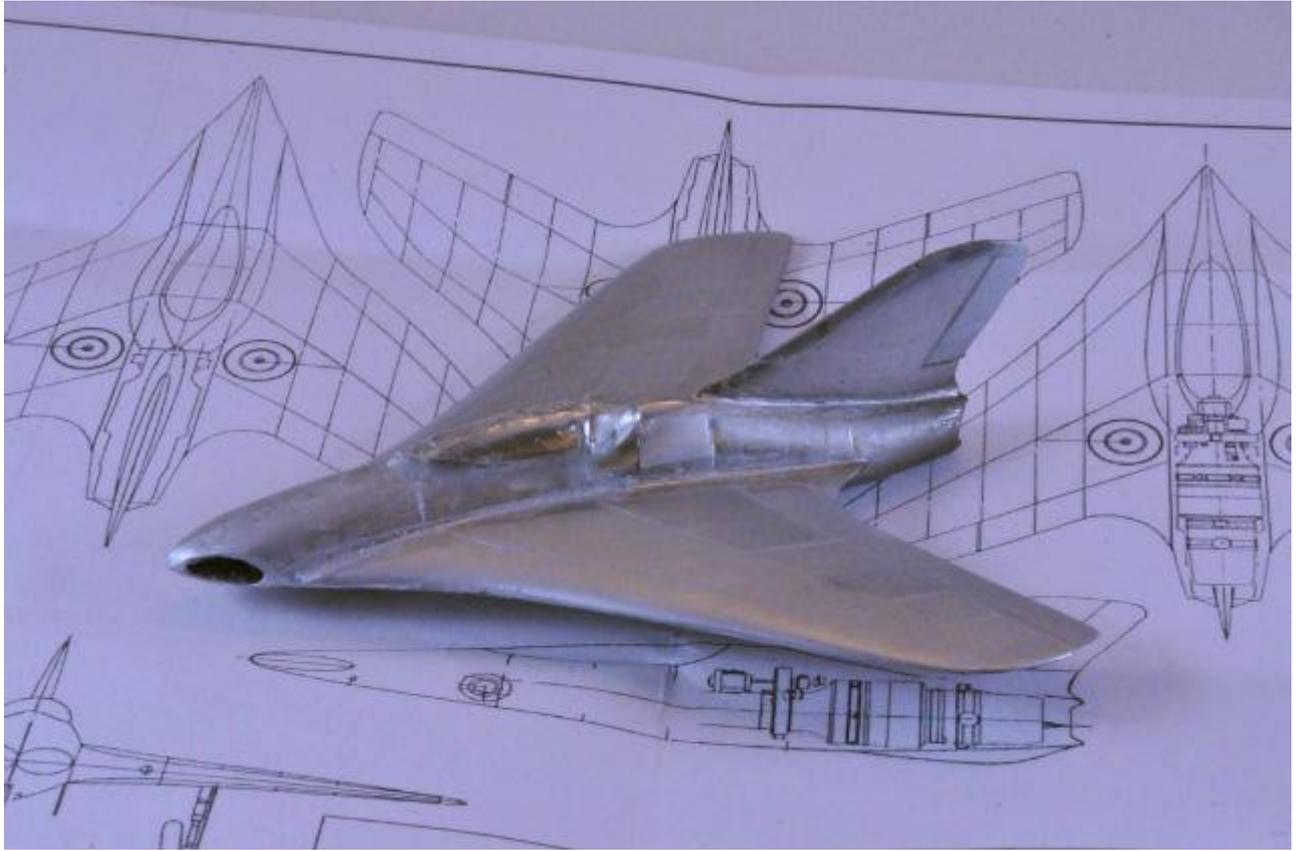


Je sens que je vais Alcladiser sans sous couche noire et basta !!!!!

Et je vais rapidement m'acheter un apprêt et du noir Alclad pour la peine et pour ne plus jamais subir ça !

Laborieux est le mot juste.

Sans oublier que lorsque je virasse les masques des Balkankreuz, l'Alclad est venue avec donc une peinture et vernis brillant pour protéger tout ça !



C'est sans doute le modèle que j'ai le plus repeint de toute ma vie.

On termine par du pastel, les décalques et les trains. (de Spitfire mais chuttttt?)



Le Rote Teufel vient bizarrement d'une planche d'un P-38 Pacifique (quoique ça fout dans ma boîte à rabiot décalque...mystère!)

Les trappes ne sont pas peintes en alu, je tente l'utilisation du scotch autocollant qui m'a servi à isoler mon parquet. Il m'en reste 30 mètres, cela devra être suffisant en particulier pour les montants des verrières.



Je lui trouve une bonne tronche au final....les entrées d'air sont particulièrement originales (non pas de percings au milieu!)

Ne pas oublier d'ou on part, quand on finit une Unicraft



Argh damned j'ai paumé un triangle d'indice d'octane dans la manip!
Allez, encore deux photos pour la route et on embarque le Lippisch rejoindre ses petits camarades
chez Blohm und Voss.

