

Daimler Projekt « C » 1 :72

Et maintenant un petit tour de magie.....le très chouette et complètement dingue Project C de Daimler au 1/72 commencé par un autre modéliste se retrouve désormais.....dans le nord de l'Allemagne (les joies de la téléportation).

A moi donc de reprendre le flambeau et de ne pas faire honte à son géniteur premier.



Vu la taille assez fabuleuse du bestiau, je pense que trois tubes de Sintofer ne seront pas de trop pour figner les finitions.

Bref je suis de retour avec ma truelle magique après mes égarements Zoukeimuralesques.

Je suis en train de calculer à la tonne prêt, le poids de plomb dont il va falloir le farcir pour éviter le maxi Tail sitter.

De même j'ai récupéré quatre bombes d'apprêt.

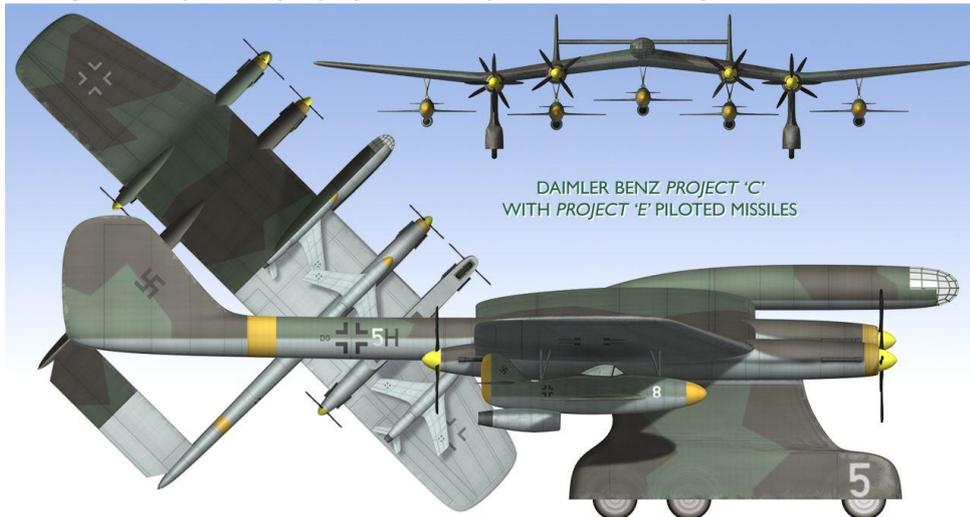
Bref vous l'avez compris je m'équipe en conséquence pour affronter le gigantisme de la chose (75 cm d'envergure tout de même), et tout prend une autre dimension.



Il va falloir que je commande une trentaine de Gunze aussi tient !!!!

Je pense en avoir pour un petit moment avec celui-là et entame les cogitations camoesques!!!!

Je regarde un peu ce que je peux faire pour simuler une gravure et les différents panneaux.



copyright ©2005 Martin Letts

martin_letts@yahoo.co.uk



copyright ©2005 Martin Letts

martin_letts@yahoo.co.uk



copyright ©2005 Martin Letts

martin_letts@yahoo.co.uk

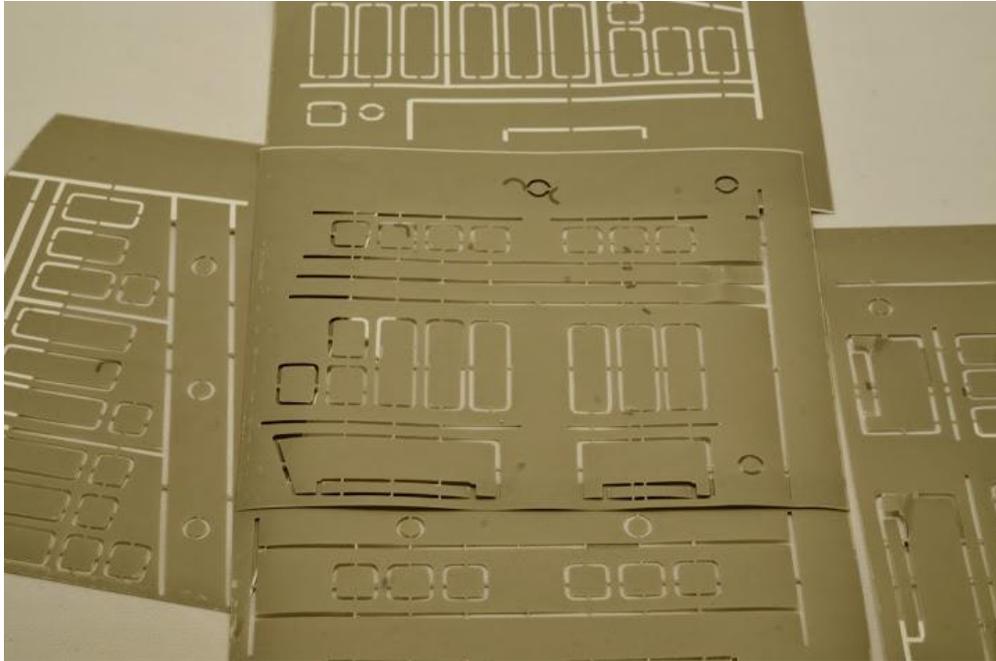
Il va falloir animer la structure sur un si gros morceau à peindre !!!!
Je retourne le mammoth pour l'équiper façon scaphandrier... je lui défonce délicatement les voutes plantaires pour lui insérer des semelles en plombs....60 grammes dans les papattes, 60 encore dans le pif...voilà pour calmer ses pulsions Tailsitteresques. Ce n'est point qu'il n'est pas équilibré le bestiau mais sa future marmaille sous ailaire pourrait le faire bouger.

Je prépare un coup de Primer sur le dessus pour détecter les pétouilles, et l'on se rend rapidement compte que la cabine a peinture ne va pas servir des masses, si ce n'est pour l'aspiration lointaine !

Le problème de ce gros machin et de montrer que c'est effectivement grand mais à l'échelle, bref il va falloir détailler pour pas que le quidam de base prenne cela pour du 1/32ème.

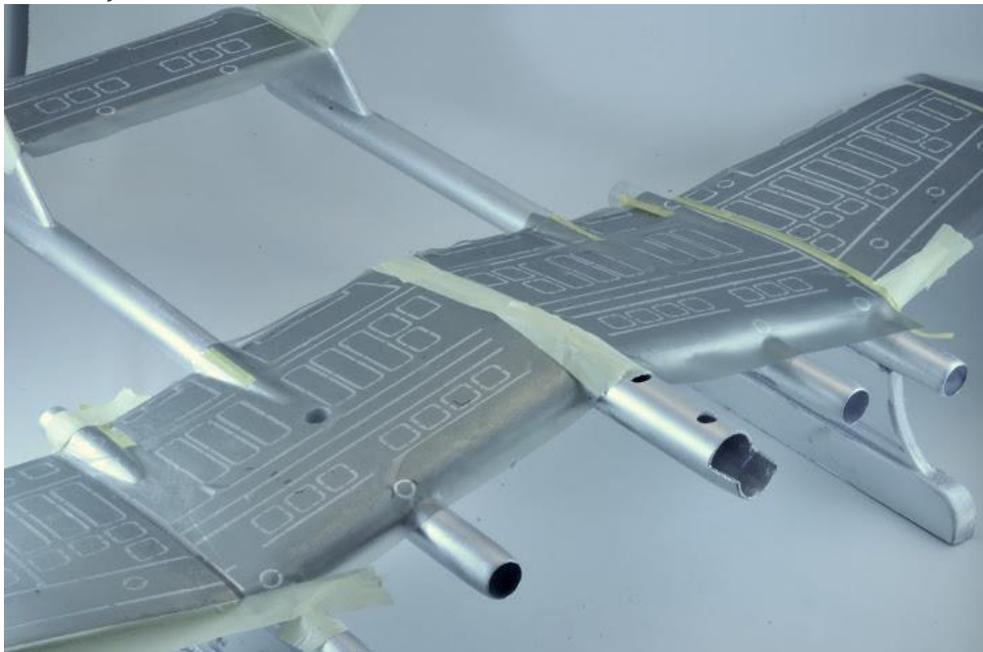
Pour cela je mets la Silhouette à contribution pour préparer le pré-shading et me prépare une floppée de masque Oramask.

Pas évident à mettre à la bonne taille et barbant au possible pour virer les myriades de petits morceaux qui collent absolument partout !!!!!



Le pire étant évidemment de placer le tout, sans que cela se foute en boule, ne colle ou il ne faut pas, se plie, se replie, se froisse, se déchire... bref les joies habituelle du masquage (mais plus la taille du masque et grande plus les effets pervers sont présents).

Mais on y arrive lentement

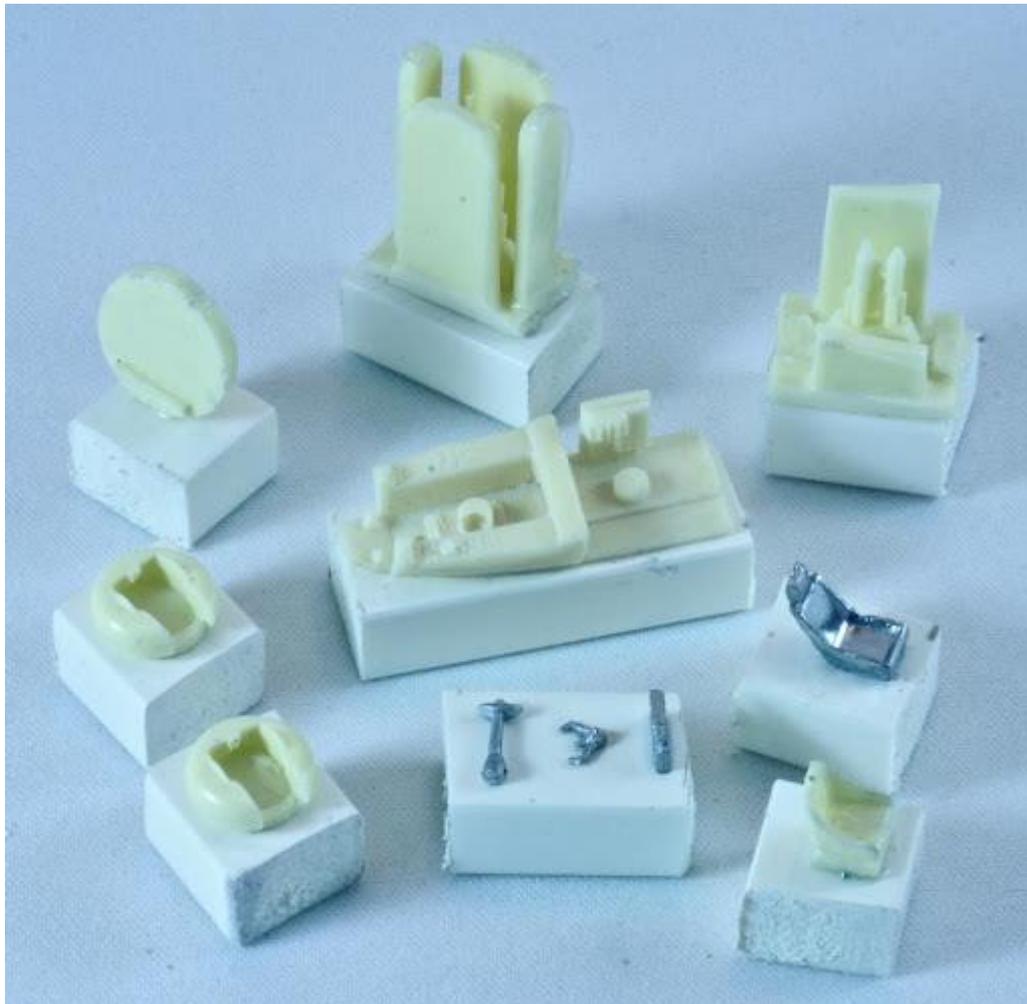


On pschitt en noir pneu et même punition pour le dessous.

Le camouflage viendra en transparence la dessus...je me dirige lentement vers un truc genre bombardier Gotha 46 saupoudrer losange...bref je cogite.

Bon les détails sont à créer alors il va bien falloir que je me lance enfin dans un truc que j'aurai dû faire depuis un bout de temps : le moulage. Grâce aux conseils avisés des pros de tout poil je suis prêt à faire mes propres monstruosité.

Je prépare ce dont j'aurai besoin pour le Daimler, du cockpit, de la tourelle...c'est un début, pour entamer le moulage en une fois...hélices et autres joyeuseté me permettront plus tard de tester les moules en deux parties.



Bon mais avant de me lancer et de faire plus de coinneries, je test sur un truc un peu plus gros qui traîne et qui va me permettre, pour mettre toutes les chances de mon côté d'invoquer les Grands Anciens.

Bref je colle ça sur son socle.

Pour le moule, idée de génie par excellence, le moule évolutif...des plaques alu en équerre maintenues par de gros trombones, cela permet de faire varier la taille du moule comme on veut pour usage futur.



Ensuite je place le master au centre et veille à l'étanchéité du tout à grand renfort de pâte à modeler (et j'y vais largement, là c'est que le début).



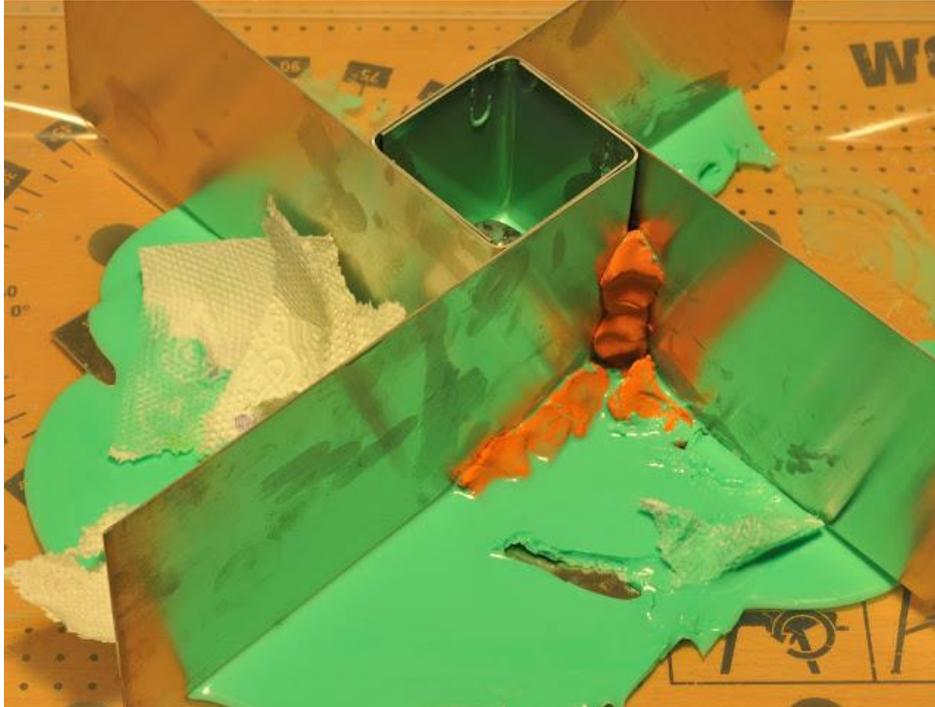
L'idée est fabuleuse, savamment mûrie dans mon esprit tortueux, tout est absolument maîtrisé et sous contrôle donc on verse le silicone acquis avec âpreté avec toutes les institutions de contrôle allemande sur le dos (me demandez pas pourquoi!!!!)



(...)

(...)

Bon l'idée est conne...mais alors très très conne !!!!!



Le pire étant tout de même le visage sardonique de Cthulhu émergeant petit à petit et dans un rire narquois de sa cancoillote verdâtre...je vais en cauchemarder pendant des lustres.

Bon, pas bien grave, j'aurais pensé à protéger mon plan de travail, donc on fout le tout à la poubelle et on entame le plan B.

Les pièces sont collés sur leur support, le tout entouré de plexiglas ce qui a plusieurs avantages : ça se coupe facile et bien droit, en marquant puis en cassant le tout, transparent on verra les bulles éventuelles, ça se colle super à la cyano.

Je rempli le tout de flotte pour vérifier l'étanchéité (OK) et voir combien de silicone il va me falloir.



Bref ça devrait mieux se passer.....mon silicone est coulé, le tout vibre doucement sur mon nettoyeur ultrason dans un bruit de chaton heureux...c'est mieux!!!!

Allez, un peu de boulot sur le bidon histoire d'avancer et d'attendre les peintures du camouflage.

On pschitt le RLM 76 maxi dilué à 80% sur tout l'appareil. Malgré la dilution un pot complet y est passé.

On prend soin de ne pas couvrir tout le pré-ombrage. Les papotes seront camouflées donc on y touche pas pour l'instant.

Grosses Balkankreuz (les plus grosses que j'eusse montée en tout cas, peu importer l'échelle) au pochoir avec pas mal de pétouilles car la peinture part rapidement avec les masques (ça va me gonfler plus tard, je pense).

Gros jus gras pour les trainées (pas de gravure, j'ai la flemme en dessous) et pastels.

Micro peinture peu inspirée pour finir...c'est pas top mais sans gravure ni structure il faut bien faire illusion....

En plus retourner le modèle réclamera quelques muscles donc ça restera sans doute planqué.

Pas évident de se renouveler avec les camouflages, alors inspiration bombardier allemand WWI pour les hexagone et Tobruk 1947 pour les couleurs.

J'en ai bouffé de la bande Tamiya.



Ca ferait presque un poil trop moderne.

Je viens de passer une couche de Klir histoire de sauvegarder tout cela. Reste à faire la micro peinture, quelques marques de servitude et un jus bien gras sur le tout.

Il y aura de la place pour du Nose art à mon avis !!!

Une fois la monstre terminé, il ne reste plus qu'à la poser sur une porte de placard qui fera office de tarmac et de faire de la musculation pour porter tout cela dehors.









